



*¿Lo internacional o lo propio? Proteccionismo, ocupación y otras campañas musicales en el México de los años 40 (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Carredano Fernández, María del Consuelo*

*Título del libro: Música, Ciencia y Pensamiento en España e Iberoamérica durante el siglo XX*

*País: España*

*Lugar de publicación: Madrid*

*Editorial: Unversidad Autónoma de Madrid*

*Año de publicación: 2013*

*Formato: Impreso*